



...daniela gregis scrive, disegna, scarabocchia e telefona...per ogni idea realizzata, mille altre ancora prendono forma in uno studio • laboratorio  
che non ha mai dato limiti al concetto di creatività...daniela ride si preoccupa si arrabbia e fa regali a tutti...amici, parenti, cugini, artisti,  
figli, mamme e perfetti sconosciuti si scambiano le parti, interagiscono e danno forma a creazioni • creature sempre nuove e diverse...  
aira albina alison andrea anja annamaria antonella antonio antonia arianna audrey aurelia aurora barbara beatrice benedetta camilla carlotta chiara  
clara claudio daniela daniel dario davide emiko emma fausto federico filippo fiore francesco gaia gianluca gioia giovanna giovanni giulia jacopo  
\* piazza vecchia 2, via sudorno 30a, via gombito 2, 24129 bergamo; 37 quai de l'horloge, 75001 paris; www.danielagregis.it...  
jessica kumary laryssa leticia luca lucia lorna maddalena maite maiko marie marcello marco marilena marta marzia massimo micol michael nicola  
norman oliviero oriana pamela paolo patrizia rebecca rita roberto rocco rossella sara silvia simonetta snejana sveva svitlana victoria vilma yuko...  
...daniela gregis writes, draws, scribbles and phones...for each idea that has come true, another thousand take shape in one studio • laboratory that  
never limited the concept of creativity...daniela laughs worrie gets angry and has a little present for everyone...friends, relatives, cousins,  
children, mothers and perfect strangers exchange roles, interact and shape some always new and entertaining creations • creatures...

...tra il gelso e la seta cammina il **baco** tessendo lunghe gonne con **cura** e maestria...tutta **la veste** è un'immensa **onda** bianca, ricamata con **tuorli**

di panna e baccelli di vaniglia scolpiti in bassorilievo, quasi impercettibili a un primo sguardo...cannella, mirtili e scorza d'agrumi marcano l'orlo dell'abito...arrossendolo un pò sulla cimosa che accarezza il pavimento...la **giravolta** del lungo drappo trasporta lontano il profumo e il calore del

lievito, che come polline raggiunge ogni olfatto...il forno è acceso...il filo è tessuto...inarrestabile il telaio continua a filare il grano, una

**spiga** alla volta...il nastro ocre di fibre di lino, viene imbevuto e tinto nell'olio dei suoi stessi semi all'interno di una capiente tinozza di rame e cinge

il vestito una volta indossato...con degli stampi ritagliati dai fiori, la stoffa viene spolverata con polvere di caffè...infine le ultime sette **mandorle** di settembre,

allacciano la tunica sul petto e i frutti del sottobosco decorano i polsini e il colletto...indossa il completo **bianco** e inizia la sua danza leggera...**rossella**

*collezione primavera ✨ estate 2023...giovedì 22 settembre alle ore 13:15...oratorio della passione piazza sant'Ambrogio 23 milano...*

*...live streaming : milanofashionweek.cameramoda.it...*

...through mulberry and silk the worm walks weaving long skirts with care and craftsmanship...the whole dress is a boundless white

**wave**, embossed with embroidered cream yolks and vanilla pods, almost invisible at first glance...cinnamon, blueberries and citrus peel

mark the hem of the dress, softly reddening the selvedge that caresses the floor...the **twirl** of the long cloth carries away the scent and warmth

of the yeast, which like pollen reaches every sense...the oven is on...the thread is woven...relentless, the loom keeps spinning the wheat,

one **ear** at a time...the ochre ribbon of linen fibers, is soaked and varnished in the oil of its own seeds inside a large copper tub and it wraps the

dress as soon as it's worn...with molds cut out of flowers, the fabric is dusted with coffee powder...finally, the last seven **almonds** of september,

tie the tunic on the chest and the wild berries decorate the cuffs and the collar...she wears the **white** suit and begins her light dance...**rossella**